

Quatre enceintes colonnes à 1000 euros la paire

Leur prix reste abordable mais leur allure ne peut cacher des prétentions haut de gamme.

Les membres de ce quatuor se révèlent, il est vrai, excellents musiciens.

Pour les accompagner, deux amplificateurs qui ne manquent pas de ressources.

A 1 000 € la paire, une enceinte colonne figure encore parmi les premiers prix. Elle peut alors espérer s'adresser à un large auditoire. Pour le séduire, elle n'hésite pas à se donner des grands airs et à ressembler à une vedette. Finition luxueuse, encombrement étudié pour « faire sérieux », multiplication du nombre de haut-parleurs. Sans rien ignorer de ces éléments, nous n'avons conservé comme critère déterminant que la qualité musicale. Pour départager ces quatre prétendants, nous disposons d'un lecteur de CD Rega Saturn et de trois amplificateurs : Dared MP-15, Marantz PM-11S et Plinius 3200. Leurs profils bien distincts permettent ainsi de cerner sans erreur la personnalité de ces quatre modèles. Au risque de surprendre, l'enceinte qui nous a semblé la plus équilibrée, la plus juste, la plus apte à restituer la musique sans lui apporter de coloration artificielle est une des plus simples, la Kelinac Kel 311. Elle ne cherche pas à se faire grosse comme la grenouille de la fable. Mais elle devrait connaître un succès bœuf.

PHILIPPE VENTURINI



Focal Chorus
726 V solide
comme
un roc



Highland
Oran 4305
élancée
et vive



Kelinac Kel
311 une
évidence



Triangle Altea
EX généreuse
et rapide



ATL 368 B la musique
à pleins tubes



Marantz PM-11S1 un
costaud qui sait chanter

Highland Oran 4305

CARACTÉRISTIQUES

Prix 899 € ou 1 299 € la paire selon finition	oui Dim (H x L x P) 107,5 x 14 x 30,5 cm Poids (unité) 15,5 kg Finition noyer, merisier ou laque	noire Origine France-Chine Distribution DEA International Tél 01 55 09 15 31
---	--	--

Highland pense en France et fabrique en Chine. La société peut ainsi proposer une jolie gamme d'enceintes superbement construites à des prix imbattables. Rappelons que plusieurs modèles ont reçu un « Choc » du *Monde de la musique* et que la minuscule Aingel 3201 reste une aubaine sans concurrence (249 € la paire). Placée au faite de la gamme Oran, signalée par une finition en bois véritable, la colonne 4305, comme ses sœurs, arbore une taille de guêpe (14 centimètres de large). Elle parvient cependant à réunir deux haut-parleurs de grave de 14 centimètres de diamètre en alliage de métal, de céramique et de matériau synthétique autour d'un tweeter à dôme en titane. Cette élégante colonne repose sur une base en bois hérissée de quatre pointes métalliques. L'emplacement de l'évent à l'arrière de l'enceinte incite à ne pas placer la 4305 trop près d'un mur arrière au risque de gonfler artificiellement le grave. Le double bornier permet le bicâblage comme la bi-amplification.

Ecoute - Confier le grave à deux petits haut-parleurs plutôt qu'à un gros permet une réaction plus immédiate, des attaques franches et une grande lisibilité des basses fréquences. L'Aingel 4305 réunit en effet toutes ces qualités. Cela dit, certaines de ses concurrentes se montrent capables de « descendre » plus bas dans le grave, de donner plus d'ampleur aux pupitres de contrebasses d'un orchestre symphonique et de puissance aux mouvements de pédalier d'un orgue. Cette réserve n'a heureusement rien de rédhitoire et elle n'empêche jamais

d'apprécier le jeu d'un interprète ni sa façon de faire sonner son instrument. Un médium limpide donne accès à une multitude d'informations et ne laisse rien ignorer de la course des doigts sur le manche du violon ou de l'acoustique d'une salle de concert. Egalement très détaillé, l'aigu ouvre grandes les oreilles du mélomane et lui dévoile tous les détails d'une prise de son sans pour autant l'agresser ou le fatiguer. L'organisation de l'espace se montre d'une redoutable précision : impossible de ne pas deviner la composition exacte d'un orchestre.



NOTRE AVIS

Pour	de l'énergie, de la rapidité, des détails, de la vie
Contre	extrême grave un peu court
Timbres	★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★
Appréciation globale	★★★★